



アートをあきらめない 仕組みづくり



ケアまねぶ
公開研究会
2023-24

2024.3.20 水・祝 14:00~16:30 参加費無料
要事前申込

会場 故郷の家・京都 雲史ホール 京都市南区東九条南松ノ木町47

コミュニケーション支援・会話の見える化アプリ「UDトーク」環境を用意しています。

タイム
ライン

1. ケアまねぶ活動報告と提言
2. ゲストによるコメント
3. フロアディスカッション

談話室

終了後、会の感想をゆるやかに話し合います。
17:30 頃まで 主催：Social Work / Art Conference

いま芸術家を支援するしくみは、官民間わずさまざまな形で展開しています。ひとりひとりのニーズや思いに寄り添った支援や、ときにハラスメントなどで追い詰められた人たちへの支援のあり方は、どのようなものが求められるのでしょうか。

芸術と福祉分野を横断しながら活動しているメンバーが集まり模索を続けた先に出会った考え方が、福祉分野における「ケアマネジメント」でした。今年度実施したアーティストとのアセスメントを行った実践のようすを共有し、アーティストの相談支援に向けた仕組みを提案・提言します。ゲストや、来場されたみなさんと議論を深める場をひらきます。

【登壇者】

ゲスト

大塚 千枝 おおつか ちえ
アーツカウンシル東京活動支援部相談・サポート課長、社会福祉士

常盤 成紀 とぎわ まさのり
公益財団法人堺市文化振興財団事業課事業係長

奥山理子 おくやまりこ
みずのき美術館 キュレーター、
Social Work / Art Conference ディレクター

タカハシ'タカカーン'セイジ
すごすセンター（障害福祉サービス）運営、アーティスト、介護福祉士

長津 結一郎 ながつ ゆういちろう
九州大学教員 [アーツマネジメント、文化政策]

松岡 真弥 まつおか まや
Mapino Front 代表、アーツオーガナイザー、キャリアサポート

ケアまねぶ

アートをあきらめない仕組みづくり

ケアまねぶ 公開研究会
2023-24

ゲスト

大塚 千枝

おおつか ちえ

アーツカウンシル東京活動支援部相談・サポート課長、社会福祉士

大学院(文化人類学)修了後、国際機関、米国の大学機関等での勤務を経て、文化庁在外研修制度により米国ジャパンソサエティでアートマネジメントを学ぶ。帰国後は、大学、アートNPO、文化団体などが運営する劇場や国内外で多様な舞台芸術事業に制作者として携わる。厚生労働省、日本財団DIVERSITY IN THE ARTSを経て、2023年4月より現職。ソーシャルワークとしての芸術文化がライフテーマ。 ©平館平



常盤 成紀

ときわ まさのり

公益財団法人堺市文化振興財団事業課事業係長

1990年堺市生まれ。株式会社紀陽銀行、京都市役所を経て2021年から現職。市内小中学校・認定こども園・子ども食堂等向け芸術家派遣事業、若手芸術家育成事業等を統括。2015年からアミューキティア管弦楽団主宰。地域や人びとの歴史・生活・記憶・文化と音楽表現とを結びつけながら、社会の中でのオーケストラのあり方を問い続けてきた。大阪大学大学院法学研究科博士後期課程単位取得退学(西洋政治思想史)。



ケアまねぶ

「ケアまねぶ」は、2021年末ごろからだんだん結成されたリサーチ・コレクティブです。ひとりひとりのためのケアを突き詰めると多くの人のためになる予感から、福祉のケアマネジメント理論のアート分野への応用を試み、アーティストの日常にも関わるマネジメントを模索しています。

奥山 理子

おくやまりこ

みずのき美術館 キュレーター、
Social Work / Art Conference ディレクター

2012年のみずのき美術館開館時よりキュレーターとして企画運営を担う。2019年よりHAPSにて共生社会をテーマとした事業に参画し、福祉をはじめとする多様な分野と文化芸術をつなぐための相談事業を行っている。



タカハシ 'タカカーン' セイジ

すごすセンター(障害福祉サービス)運営、
アーティスト、介護福祉士

障害福祉分野での表現に出会い衝撃を受け、創作支援を行う福祉現場を渡り歩きながら、並行してアート活動を行う。福祉と芸術が混ざり合う場で生まれた感動や葛藤を胸に「福祉施設」設立を願い続け、京都市内にて運営を開始したばかり。



長津 結一郎

ながつ ゆういちろう

九州大学教員【アーツマネジメント、文化政策】

多様な関係性が生まれる芸術の場に伴走/伴奏する研究者。ワークショップに関する教育、芸術作品のマネジメントやプロデュースにも関わる。著書に『舞台の上の障害者:境界から生まれる表現』(九州大学出版会、2018年)。



松岡 真弥

まつおか まや

Mapino Front 代表、
アーツオーガナイザー、キャリアサポート

身体表現のマネジメントを中心に、劇場制作、アートスペース/アートプロジェクトの事務局運営等、ジャンルを横断する創作の場づくりと上演展示に携わる。現在は文化芸術に関わる人材のサポートとキャリアコンサルティングを試行中。



お申込みフォーム

下記アドレス(右記二次元コード)より
お申し込みください。

<https://forms.gle/F13A12ZxLSZZ9ozq8>

定員 先着 50 名



お問い合わせ

✉ caremanebu@gmail.com ケアまねぶ

主催: ケアまねぶ、九州大学大学院芸術工学研究院長津研究室

協力: 社会福祉法人こころの家族 故郷の家・京都、
一般社団法人HAPS (Social Work / Art Conference)

助成 公益財団法人セゾン文化財団

イラスト・デザイン: 田中里佳 (mofudesign)

会場

故郷の家・京都 雲史ホール

京都市南区東九条南松ノ木町47

Google Map▶

